

【文化創意產業設計與營運學系】

111 學年度大學申請入學第二階段「審查資料準備指引」

審查項目		審查重點	準備指引
書面審查	修課紀錄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程等修課紀錄進行綜合評量。</li> <li>2. 本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 社會領域</li> <li>(2) 藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域</li> <li>(3) 綜合活動領域</li> </ol> </li> <li>3. 學業總成績</li> </ol>	建議提供重點領域之修課相關證明。
	課程學習成果 (B.C.)	<p>學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多 3 件，本系據以綜合評量。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書面報告</li> <li>2. 實作作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書面報告：建議為藝術領域科目之書面報告較佳，若無，其他科目亦可。本項目重視個人創意思維、未來發展性之概念分析、畫面組成之美感。內容宜簡易、簡短、精闢列述重點即可。不宜過於冗長贅述。</li> <li>2. 實作作品務必實屬個人之創作(本系重視智慧財產權，勿盜用他人創作)。重視作品概念之創新性、美感視覺效果，符合環境時代需求之議題佳。</li> </ol>
	多元表現 (F.M.N.)	<p>學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多 10 件，並另撰寫「多元表現綜整心得」，本系據以綜合評量。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高中自主學習計畫與成果</li> <li>2. 特殊優良表現證明</li> <li>3. 多元表現綜整心得</li> </ol>	<p>自主學習計畫與成果、多元表現綜合心得，建議為「藝術人文領域」相關較佳。文字內容宜簡易、簡短、精闢列述重點即可。不宜過於冗長贅述。重視個人創意思維、概念是否具有發展性、畫面組成之美感。</p> <p>任何形式創作作品、社團參與、競賽成果、技藝證照、檢定合格證明、語言證明、研習或服務經驗等皆可。</p> <p>其他有利審查之證明(即足以證明具有藝術文化能力或管理能力之相關事蹟)。</p>
	學習歷程自述 (P.Q.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 就讀動機</li> <li>2. 未來學習計畫與生涯規劃</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重視個人特質，包含積極主動度、對本系專業領域的了解程度與熱忱度、團體事務參與的接受度。</li> <li>2. 文字內容宜簡易、簡短、精闢列述重</li> </ol>

			<p>點即可。不宜過於冗長贅述。</p> <p><b>3. 具備多元文化民族認同、認知、參與或實踐的能力。</b></p>
面試審查	創意表現	<p>急智創意呈現：</p> <p>具特殊性</p> <p>適切性</p> <p>具邏輯性</p> <p>具文化性</p>	<p>即時手繪表達能力</p> <p>時事議題結合能力</p> <p>藝術文化概念結合能力</p> <p>邏輯與組織能力</p> <p>註：不需具備極佳繪圖能力，能簡約繪圖表達即可。錄取後，本系課程將從基礎開始教授。</p>
	文化素養及專業認知	<p>對藝術文化的興趣</p> <p>對管理行銷的興趣</p> <p>儀態與口調流暢度表達力</p> <p>組織能力</p> <p>時間管理能力</p> <p>人際溝通與團隊合作能力</p>	<p>對藝術文化、管理行銷的關注度</p> <p>關注時事，並具備獨立思考與分析重組表達之能力</p> <p>對於生活周遭之觀察力</p> <p>自我時間管理規劃與安排</p> <p>增加團體活動之服務與參與經驗次數</p>