

114 學年度大學申請入學第二階段準備指引

一、 審查資料準備指引

參採項目	準備指引
修課紀錄(A) ●社會領域 ●藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域 ●綜合領域	審查重點為相關領域之修課情形。
課程學習成果 ●書面報告(B) ●實作作品(C)	1. 書面報告：建議為藝術領域科目之書面報告較佳，若無，其他科目亦可。本項目重視個人創意思維、未來發展性之概念分析、畫面組成之美感。 2. 實作作品務必實屬個人之創作(本系重視智慧財產權，勿盜用他人創作)。重視作品概念之創新性、美感視覺效果，符合環境時代需求之議題更佳。
多元表現 ●特殊優良表現證明(M) ●多元表現綜整心得(N)	1. 建議為「藝術人文領域」相關較佳。文字內容宜簡易、簡短、精闢列述重點即可。不宜過於冗長贅述。重視個人創意思維、概念是否具有發展性、畫面組成之美感。 2. 任何形式創作作品、成果表現及其他有利審查之學習成果或資料(即足以說明具有藝術文化能力或管理能力之相關事蹟)皆納入綜合評估考量。 3. 可就創作過程之想法或遭遇創作瓶頸時之心路歷程及解決方式提供精簡之描述。
學習歷程自述 ●就讀動機(P)	1. 重視個人特質，包含積極主動度、對本系專業領域的了解程度與熱忱度、團體事務參與的接受度。 2. 文字內容宜簡易、簡短、精闢列述重點即可。不宜過於冗長贅述。 3. 可說明對多元文化民族認同、認知、參與或實踐的能力。

二、 面試準備指引

評分項目	評分重點
創意表現(即時手繪)	1. 即時表達能力 2. 邏輯與組織能力 3. 繪製內容與分析明確 4. 呈現作品展現個人或文化背景特色 5. 繪製作品凸顯與環境時事相關性 6. 即時反應是否從容表達
文化素養及專業認知	1. 變通能力 2. 時間管理能力 3. 態度從容，肢體配合應答，口語表達流利 4. 回答內容資訊充分程度 5. 引據文獻或參考資料正確度、深度、廣度 6. 論述邏輯條理清楚與個人見解之獨創性